

SUMARIO

	INTRODUCCION	7
I	TRAJES TIPICOS DE YCOD EN UNA PINTURA A LA ACUARELA DEL SIGLO PASADO <i>Eduardo Espinosa de los Monteros y Moas.</i>	9
II	APUNTES DEL «DECIR» DE LA SEDA EN YCOD <i>Teresa Fernández Falcón.</i>	21
III	LAS ANTIGUAS FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI Y LAS LIBREAS DE YCOD <i>Juan Gómez Luis-Ravelo.</i>	33
IV	ALGUNAS APORTACIONES VINCULATORIAS ENTRE FOLKLORE MUSICAL, BRUJERIA Y CURANDERISMO . <i>Estanislao González y González.</i>	65
V	APROXIMACION AL TRABAJO DE LA CESTERIA EN YCOD <i>María Candelaria Hernández Díaz, Agustín Díaz Alvarez y Carlos Díaz León.</i>	79
VI	LA POESIA DE CARMEN GONZALEZ MARTIN. UNA APROXIMACION A LA POESIA POPULAR CANARIA .. <i>Miguel Angel Hernández González.</i>	91
VII	CONSIDERACIONES SOBRE LA FIESTA DE SAN JUAN BAUTISTA EN CANARIAS <i>Manuel Pérez Rodríguez.</i>	105